

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

تقديم مشروع الميزانية الفرعية

لوزارة الشباب و الثقافة و التواصل 2023

تعتبر وزارة الشباب والثقافة والتواصل، القطاعات الثلاث التي
تشرف عليها، منظومة موحدة ومندمجة.
قمنا بإعداد رؤية شاملة وموحدة تعتمد على مختلف أبعاد
القطاعات الثلاث والتي تشتغل وفق تعاون تام.

أولا : التعليمات الملكية السامية

ثانيا : الدستور

ثالثا : النموذج التنموي الجديد

رابعا : البرنامج الحكومي
2026 – 2021

يعتمد عملنا على
أربع مراجع أساسية

تنفيذ الميزانية لسنة 2023 قطاع الشباب



457 437 000 ,00

قانون المالية لسنة 2023



الموظفون



436 976 000 ,00

قانون المالية لسنة 2023



المعدات
والنفقات
المختلفة



1 200 129 000 ,00

قانون المالية لسنة 2023



الاستثمار

تنفيذ ميزانية قطاع الثقافة 2023

← ميزانية التشغيل - الموظفين والأعوان 1211.029.000



283 191 797 ,44
مجموع النفقات المأمور بصرفها



283 191 797 ,44
مجموع الالتزام بالنفقات

297 037 000 ,00
مجموع الاعتمادات المفتوحة

← ميزانية التشغيل - المعدات والنفقات المختلفة 1212.029.000



183 234 082 ,31
مجموع النفقات المأمور بصرفها



187 628 958 ,19
مجموع الالتزام بالنفقات

197 500 000 ,00
مجموع الاعتمادات المفتوحة

← ميزانية الاستثمار 1222.029.000



499 012 201 ,53
مجموع النفقات المأمور بصرفها



531 440 711 ,42
مجموع الالتزام بالنفقات

661 635 595 ,85
مجموع الاعتمادات المفتوحة

تنفيذ الميزانية لسنة 2023 قطاع التواصل

بلغت الميزانية العامة لقطاع التواصل برسم السنة المالية 2023 اعتمادات إجمالية قدرها 2.027.310.000 درهم مفصلة كالتالي:

ميزانية الاستثمار:

450.112.000 درهم برسم اعتمادات لسنة 2023 و 15.000.000 درهم برسم اعتمادات الالتزام لسنة 2024 والسنوات الموالية، ليصل إجمالي الاعتمادات لفصل الاستثمار 465.112.000 درهم.

ميزانية التسيير للقطاع:

1.577.198.000 درهم، أي زيادة قدرها 8.076.000 درهم مقارنة مع سنة 2022 (1.569.122.000 درهم)؛

وتجدر الإشارة إلى أن الميزانية المخصصة لتسيير الإدارة ال تتعدى نسبة 4 % من مجموع ميزانية القطاع. بل سقف التحويلات المالية لصندوق النهوض بالفضاء السمعي البصري وبالعائلات والنشر العمومي : 370.000.000 درهم. تم تخصيص دعم استثنائي لفائدة المقاولات الصحفية من ميزانية القطاع وميزانية التحويلات المشتركة بمبلغ إجمالي 248.000.000,00 درهم برسم سنة 2023.

أولا : الإدماج

ثانيا : : خلق الثروة

ثالثا : السيادة الثقافية، وتعزيز
الهوية الوطنية

يتمحور عمل وزارة
الشباب والثقافة والتواصل
على ثلاث مبادئ مهيكلية

أولاً : الإدماج

برامج الوزارة المتعلقة بالشباب تهدف أولاً إلى : الإدماج الاجتماعي.
وفقاً للتعليمات الملكية السامية، تعمل الوزارة على تقوية الرابط الاجتماعي وعامل الثقة، كما أن البرنامج الحكومي، يضع البعد الاجتماعي في مقدمة أولوياته.
ويضع البرنامج الحكومي، الشباب في صلب محاوره : ذلك أن السياسات الموجهة للشباب، ليست سياسات قطاعية، وإنما تهتم بمستقبل الأمة. كما يمكن لهذه السياسات أن تشمل فئات أخرى من المجتمع في المستقبل (النساء، ساكنة العالم القروي...).



قامت الوزارة بتطوير مجموعة من الوسائل المندمجة والمتكاملة

1. الاندماج السوسيو اقتصادي.
2. دور الشباب، النوادي النسوية، المراكز السوسيو ثقافية : تعزيز العرض المقدم داخل هذه المؤسسات ورقمنة الخدمات.
3. التنقل الثقافي للشباب : السياحة الثقافية والمخيمات

ومن بين هذه الآليات، المشروع الرئيسي، « جواز الشباب »

الاندماج السوسيو اقتصادي:

برنامج التكامل الاجتماعي والاقتصادي للشباب

- إقامة شراكات مع المؤسسات العمومية والخاصة
- إحداث نظام إرشادي
- تكييف دورات تنمية القدرات بدور الشباب
- دمج الشباب (NEETs) من خلال تقديم تكوينات تركز على المهن الجديدة

البرنامج الوطني للتطوع

- إطلاق أندية " التطوع " بدور الشباب.
- إشراك أكبر عدد من الشباب المقيمين في المناطق القروية، وكذا الشباب NEETs
- وضع برنامج موحد للتثقيف المدني
- إنشاء منصة تهدف إلى تجميع فرص التطوع المقدمة من طرف مؤسسات الاستقبال

منطوع
Mentawir
C&S



دور الشباب، النوادي النسوية، المراكز السوسيو ثقافية : تعزيز العرض المقدم داخل هذه المؤسسات ورقمنة الخدمات.

برنامج تطوير مؤسسات الشباب (دور الشباب، المراكز السوسيو رياضية للقرب، مراكز الاستقبال، مراكز التخييم)

• برنامج يهدف إلى عصنة المؤسسات الشبابية، بما في ذلك دورالشباب، المراكز السوسيو رياضية للقرب، مراكز الاستقبال ومراكز التخييم

- إحداث مؤسسات شبابية من الجيل الجديد
- تهيئة وإعادة تأهيل المؤسسات الشبابية المتواجدة
- تزويد المؤسسات الشبابية بالموارد اللازمة

برنامج رقمنة دور الشباب

- ربط دور الشباب بشبكة الانترنت عالي الجودة
- إحداث قاعات للإعلاميات بدور الشباب
- إحداث قاعات للألعاب الإلكترونية بدور الشباب
- إحداث مدارس للتشفير والبرمجة

برنامج تأهيل المؤسسات الشبابية

- وضع نظام لتدبير الإنخرافات بدور الشباب
- برنامج تواصل وترويجي للتعريف بمؤسسات الشباب وأنشطتها
- إنشاء خلية لتتبع مدى رضا الشباب عن المؤسسات الشبابية،

برنامج تأهيل مهنة المنشط السوسيو ثقافي



التنقل الثقافي للشباب : السياحة الثقافية والمخيمات

البرنامج الوطني للتخييم

- تصميم برامج موحدة
- تحسين ظروف استقبال وإقامة للشباب
- تعطي الأولوية لتقييم الرضا
- بلورة برنامج شامل يوضح بالتفصيل المهارات الأساسية التي يجب على الشباب تطويرها برنامج السياحة الثقافية الشبابية



ومن بين هذه الآليات، المشروع الرئيسي، « جواز الشباب »

- تعميم برنامج جواز الشباب ليشمل كافة التراب الوطني
- إدماج كافة العروض
- تقوية مشاركة الجهات
- إقامة شراكات مع المؤسسات العمومية والخاصة

797	60%	شباب راضٍ بالاشتراك	👍
337	25%	شباب يقدم اقتراحات	🤔
139	10%	شباب غير راضٍ عن العروض	😞
20	2%	شباب غير راضٍ عن الأسعار	😞
20	2%	شباب غير راضٍ عن الجداول الزمنية	😞
17	1%	شباب نشط بالفعل	🌟

1. هذه الآليات، تدخل ضمن بعد ترابي قوي، حيث أن وزارة الشباب والثقافة والتواصل تجعل عملها ذات بعد ترابي، وفق سياسة القرب، بشراكة مع الجماعات الترابية، والنسيج الجمعوي، مثال : إحداث دور الشباب.

2. كذلك ضمن برامج أخرى، يتم استحضار البعد الترابي، وهو ما يظهر في مشروع 150 قاعة سينما، وهو المشروع، الذي سيقوم بالرجوع بالعلاقة المفقودة بين المغاربة وقاعات السينما مما يعني، دمقرطة ثقافة قاعات السينما.





تعمل الوزارة أيضا على **مكافحة**
الفوارق الترابية، باعتبار أن العدد
الأكبر من هذه المشاريع توجد خارج
الأقطاب الحضرية الكبرى



تفتح لنا هذه المشاريع، آفاق
جديدة متعلقة **بإصلاح النوادي**
النسوية، ومراكز سوسيو ثقافية،
وفق هذا التصور الجديد.

ثانياً : خلق الثروة

تهدف مشاريع الوزارة، إلى تغيير رؤية المجتمع والفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين للثقافة، بدلا من تلك الرؤية النمطية للثقافة باعتبارها هواية، مجال ثانوي، نريد أن تكون الثقافة، هي القلب النابض للاقتصاد عبر عدد من الإجراءات :

1 / إنعاش منطق المهن : اقتصاد المهرجانات

2 / إنعاش إطار قانوني ملائم للمبدعين والقطاع الخاص : قانون حقوق

المؤلف، اتفاقية إطار مع فدرالية الصناعات الثقافية والإبداعية

- 1 - من بين المشاريع ذات الصلة، بهذا المحور، السينما : 150 قاعة سينما.
- 2 - 500 منصب شغل مباشر و 1000 غير مباشر و 30 مليون درهم رقم معاملات السنة الأولى
- 3 - دعم الدولة للانتاجات العالمية الأجنبية: 700 مليون درهم مستثمرة في 93 عمل سينمائي أجنبي.
1 مليار متوقع في نهاية السنة.
- 4 - على اعتبار أن هذا الإجراء بمثابة تحفيز للاستثمارات المباشرة الأجنبية IDE وسيساهم في خلق مناصب شغل مباشرة وغير مباشرة.
- 5 - إضافة إلى ما سبق، يتم العمل حاليا على إخراج قانون جديد للصناعة السينمائية.

تعتبر صناعة الألعاب الإلكترونية من المجالات الاستراتيجية التي اشتغلت عليها الوزارة، وأطلقت تحدي في هذا المجال الواعد، عبر :

1. تشييد مدينة لصناعة الألعاب الإلكترونية
2. ترويج وجهة « المغرب » دوليا في مجال صناعة الألعاب الإلكترونية سوق يقدر ب 47 مليون دولار متوقع 80 مليون في 2027 (نمو بنسبة عشرة بالمئة) استراتيجية 2030: 500 مليون دولار رقم معاملات (93 بالمئة في التصدير)/ سوق الوطني 100 مليون دولار/ القيمة المضافة 300 مليون دولار/ 6000 منصب شغل مؤهل
3. احداث 3 مدارس جديدة للفنون الجميلة بكل من وجدة، الرباط و أكادير تضم تكوينات مخصصة لصناعة الألعاب الإلكترونية.





ثالثاً :
السيادة
الثقافية
وتعزيز الهوية
الوطنية

تتوفر وزارة الشباب والثقافة والتواصل على رؤية شاملة تهم الثقافة والتواصل، حيث يعتبران بعدان رئيسيان لسيادتنا وهويتنا الوطنية.



التراث الثقافي هو أساس تعزيز هويتنا الوطنية، تواصلنا، داخليا وخارجيا، يعطي قيمة هامة لتاريخنا وحضارتنا، والصورة التي تعكس عمق وتاريخ المملكة المغربية.
مبدأن: الدفاع والترويج عن التراث الوطني

السيادة الإعلامية، تعتمد على مبدئين: التعدد والاستقلالية

1. إصلاح قطاع الصحافة (دعم وتحديث المقاولات الصحفية، إشعاع الصحافة الوطنية دولياً ودفاعاً عن القضايا الوطنية الكبرى، إعادة النظر في مدونة الصحافة، التكوين في المجال الإعلامي، محاربة الأخبار الزائفة)

2. تموقع جديد لوكالة المغرب العربي للأنباء

3. رؤية جديدة للقطب الإعلامي العمومي (دفتر تحملات جديد) + قطب اعلامي موحد (هولدينغ) : تراكم بعض العراقيل: الموارد البشرية، التأهيل المالي..

التراث الثقافي

1. إطار قانوني جديد : قانون التراث
2. مواصلة جهود الوزارة ضد سرقة والاستيلاء على التراث :
تسجيل العناصر التراثية، حماية التراث..
علامة تميز « المغرب » :
وفيما يخص حماية التراث الوطني غير المادي ، فبعد إطلاق وزارة الشباب و الثقافة و التواصل لمشروع انجاز شارة تراث المغرب بتنسيق مع قطاع الصناعة التقليدية و معهد المغربي للتقييس(امانور) كألية من آليات حماية و تعزيز التراث الثقافي غير مادي للمملكة المغربية ، ووضع ملف تسجيل هذه الشارة لدى المكتب المغربي للملكية الصناعية و التجارية في 6 ماي 2022، قام القطاع بوضع دفتر التحملات الخاص بهذه العلامة لدى نفس المكتب في 9 مارس 2023.



المشروع الملكي : إحداه مركز وطني للتراث غير مادي

يرون هذا المشروع تعزيز الرؤية الملكية السامية المتعلقة بحماية و صون التراث الغير مادي المغربي كما جاء في الرسالة الملكية السامية الموجهة للمشاركين في أشغال الدورة 17 للجنة الحكومية لليونسكو.

« التراث الثقافي المغربي يتحدث » مجموعة من الآليات من أجل إعطاء إشعاع أكبر للتراث: تشوير في المعالم و المآثر التاريخية..

في هذا الصدد تم عرض "نوستالجيا" بفضاء شالة بحضور 40 ألف متفرج وهو العرض الذي يعود بنا الى فترة الرومان والمرينيين, كما سجل عرض "طائرات بدون طيار" درون" حضور جماهيري مهم.



تعزيز التعاون الدولي الثنائي ومتعدد الأطراف في مجال التراث

1. اتفاقية إطار مع منظمة اليونسكو، لمساعدة الدول الأفريقية الشقيقة والصديقة في مسطرة وضع ترشيحاتها لدى المنظمة لتسجيل عناصرها التراثية.
2. التعاون الثنائي مع الولايات المتحدة الأمريكية في مكافحة ومحاربة الاستيلاء الغير مشروع للتراث.



التراث الثقافي في خدمة الهوية

1. المعرض الدولي للكتاب والطفل يهدف إلى إعادة الرابط بين الكتاب والأجيال القادمة.
2. عدد من المشاريع في مجال الكتاب (المكتبات المتنقلة، الاتفاقية مع قطاع التربية الوطنية لدمقرطة الكتاب)
3. تعزيز شبكة المكتبات العمومية
4. ترويج السينما المغربية عبر انتاجات سينمائية وطنية تعرض في 150 قاعة سينمائية عبر التراب الوطني.
5. الخزانة السينمائية المغربية (مثال فيلم "شمس الربيع" الذي أنتج سنة 1968 وجرى ترميمه قبل عرضه في افتتاح المهرجان الوطني للسينما طنجة 2023)

ميزانية قطاع الشباب برسم سنة 2024

مشروع قانون المالية لسنة 2024

الأعوان و الموظفين	المعدات و النفقات المختلفة
438 507 000	572 909 000
نفقات التسيير	نفقات التسيير
اعتمادات الأداء لسنة 2024	اعتمادات الالتزام 2025 وما يليها
1 100 129 000	230 000 000
الاستثمار	الاستثمار
المجموع	المجموع
	1 330 129 000
	الاستثمار

المشاريع المبرمجة برسم سنة 2024

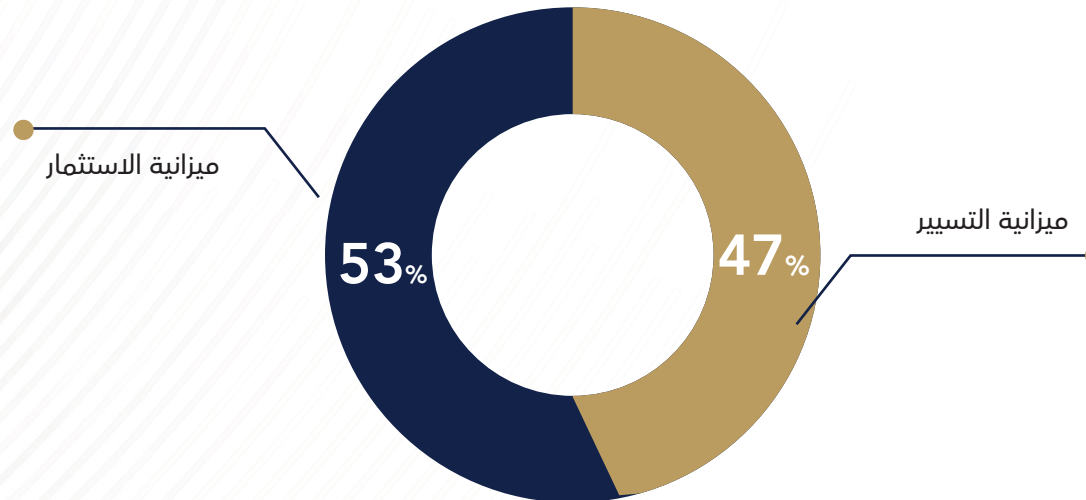
- ارتفاع الغلاف المالي لميزانية تسيير القطاع (المعدات والنفقات المختلفة) من 373.426.000 درهم في سنة 2023 إلى 572,909,000 درهم في سنة 2024.
- تنفيذ برنامجين رئيسيين في قطاع الشباب: برنامج "متطوع" وبرنامج "جواز الشباب".
- تمويل البرنامج الوطني للتخييم ,

فيما يخص ميزانية الاستثمار فقد تم توزيعها استنادا الى المنشور رقم 2023/11 لرئيس الحكومة كما يلي :

- بناء وتجهيز مؤسسات الشؤون النسوية 170 000 000 درهم
- بناء وتجهيز مؤسسات الطفولة 190 000 000 درهم
- بناء وتجهيز مؤسسات الشباب 195 000 000 درهم
- بناء وتجهيز مؤسسات دور الحضانة 120 000 000 درهم
- مصاريف نزع الملكية 50 000 000 درهم
- دفع لفائدة الشركاء من أجل إنجاز البنيات التحتية الخاصة بالشباب و الطفولة والشؤون النسوية 320 000 000 ,00 درهم

ميزانية قطاع الثقافة برسم مشروع قانون المالية 2024

302.407.000	نفقات الموظفين والأعوان
207.375.000	نفقات المعدات والنفقات المختلفة
640 500 000	نفقات الاستثمار
1 150 282 000	المجموع



ميزانية التشغيل لقطاع التواصل :

1.588.416.000 درهم، وتمثل 0.56 % من ميزانية التشغيل للدولة الاستثمار للدولة التي تبلغ 279.426.731.000 درهم.

تتوزع على الشكل التالي :

المعدات والنفقات المختلفة :

1 507 570 000 درهم أي بنسبة 94,90 % من ميزانية تشغيل القطاع.

الموظفون :

80 846 000 درهم أي بنسبة 5,10 % من ميزانية تشغيل القطاع.

ميزانية الاستثمار لقطاع التواصل :

465.112.000 درهم، وتمثل 0.24 % من ميزانية الاستثمار للدولة التي تبلغ 192.364.633.000 درهم.

تتوزع على الشكل التالي :

اعتمادات الالتزام لسنة 2025

وما يليها : 15.000.000 درهم

اعتمادات الأداء لسنة 2024:

450.112.000 درهم

فيما يخص إعداد استراتيجية ثقافية، تم إعداد تصور لاستراتيجية شاملة لقطاعات الشباب والثقافة والتواصل **2024-2026** تقوم على سبع محاور: وتهتم المحاور الثقافية بحماية واثمين التراث الثقافي الوطني المادي وغير المادي وتحسين جاذبية وولوج التجهيزات الثقافية ووضع شروط خلق بيئة لصعود صناعة ثقافية فعالة وتحسن الشركات والتعاون الدولي وتقوية نظم الحكامة.

- تسجل الميزانية العامة لوزارة الشباب والثقافة والتواصل بقطاعاتها الثلاث لسنة 2024 ارتفاعا قيمته 200 مليون درهما مقارنة بالسنة الماضية
- كما يمكن الاستفادة من ميزانيات إضافية عبر عدد من الاتفاقيات تهم مشاريع وبرامج مختلفة
- بخصوص المناصب المالية فقد حدد مشروع قانون المالية لسنة 2024 ما مجموعه 110 منصبا ماليا جديدا للوزارة

ولا بد أن أركز هنا على أربعة مشاريع ضخمة ستشهدها بلادنا سنة 2024: منها مشروعين اشعاعيين والثالث ثقافي وتاريخي غير مسبوق والرابع بمثابة مدينة مخصصة للسينما.

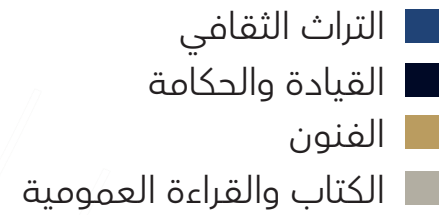
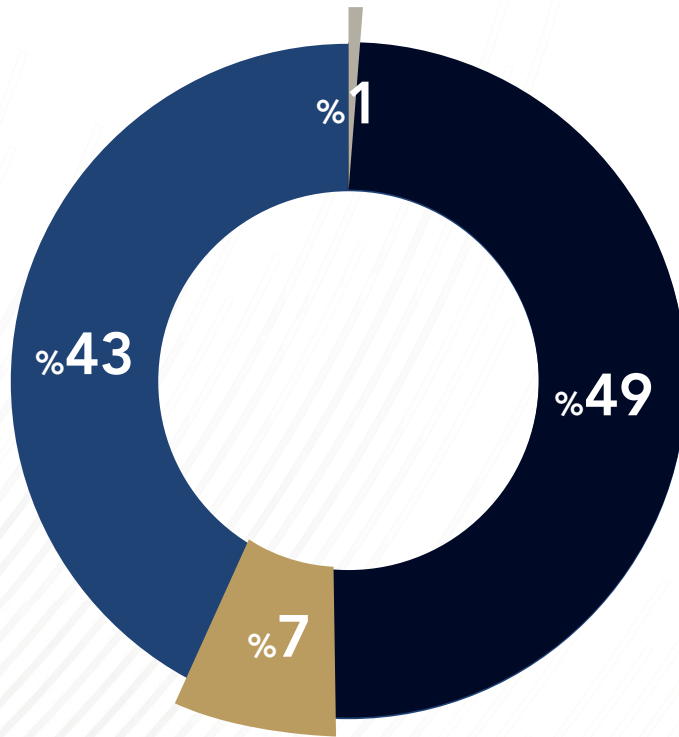
- الاحتفال بمراكش كعاصمة الثقافة الإسلامية
- المشاركة المغربية في بينال فينيسيا بإيطاليا
- تهيئة موقع سجلماسة الأثري
- مدينة السينما بورزازات



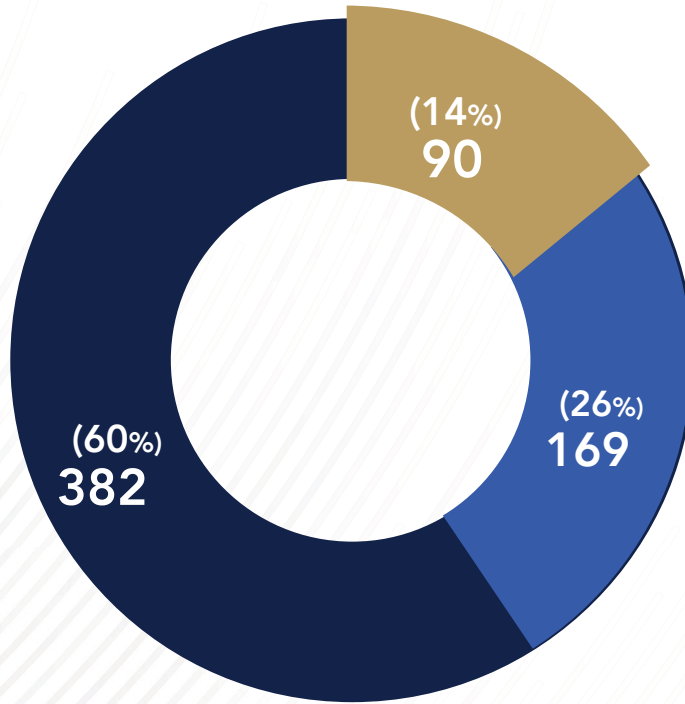
مشروع شامل في ملتقى الأوراش :
المعرض الدولي لصناعة الألعاب
الإلكترونية

مشاريع قطاع الثقافة المقترحة برسم سنة 2024 (381.5 مليون درهم)

توزيع التزامات الأداء حسب البرامج



توزيع ميزانية الاستثمار برسم قانون المالية لسنة 2024 بمليون درهم

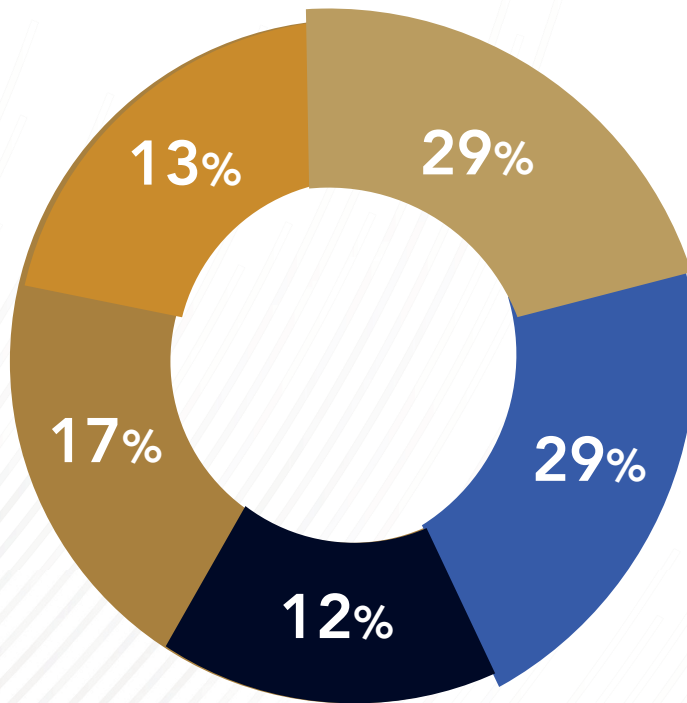


التفاريقات الموقعة بين يدي صاحب الجلالة استكمال المشاريع الثقافية المدرجة ضمن

إعانات لفائدة المؤسسات التابعة لوزارة الثقافة

مشاريع قطاع الثقافة

دعم الصناعات الثقافية



الجمعيات الثقافية والتظاهرات

الفنون التشكيلية والبصرية

الموسيقى والفنون الكوريفغرافية

الكتاب والنشر

المسرح

البنية التحتية لقطاع الشباب برسم سنة 2024

- إعداد التصميم المديرى لمؤسسات الشباب والطفولة والشؤون النسوية مع الجماعات الترابية (دور الشباب، الأندية النسوية ...)
- إطلاق برنامج 2024 من أجل تأهيل و تجهيز مؤسسات القطاع على مستوى جهات المملكة (دور الشباب، الأندية النسوية ...)
- مواصلة إنجاز مشاريع المخيمات وفق التصور الجديد.
- إنجاز مشاريع مراكز حماية الطفولة وفق التصور الجديد (مراكش، برشيد، بنسليمان)
- مواصلة إنجاز المشاريع المبرمة في إطار الاتفاقيات مع مختلف الشركاء على الصعيد الوطني (مخطط تنمية الجهة...)
- مواصلة إنجاز المشاريع المدبرة مباشرة من طرف القطاع.
- مواصلة تجهيز مؤسسات القطاع وملاءمتها مع المتطلبات الجديدة للشباب
- وضع نظام معلوماتي لتدبير صيانة مؤسسات الشباب والطفولة والشؤون النسوية.
- إعداد هيكلية النظام المعلوماتي ووضع خطة التحول الرقمي الخاص بقطاع الشباب.

برنامج ادماج الشباب

- جواز الشباب : تعميم على الصعيد الوطني
- إضافة الى فتح المجال أمام القطاع الخاص لتقديم خدمات جديدة
- التكامل الاجتماعي والاقتصادي للشباب
- البرنامج الوطني للتطوع
- مركز الاعلام والاستماع للشباب
- السياحة الثقافية للشباب

برنامج تحسين جاذبية مؤسسات الشباب وضمان الولوج اليها

- تطوير مؤسسات الشباب
- رقمنة دور الشباب
- تأهيل المؤسسات الشبابية
- أستوديوهات الموسيقى من الجيل الجديد

برنامج تعزيز العرض الموجه للشباب

- تقوية العلاقات مع الجمعيات
- تأهيل مهنة المنشط السوسيوثقافي
- البرنامج الوطني للتخميم

امدادات الاستثمار لفائدة المؤسسات التابعة لقطاع التواصل 439.352.000 درهم

الإعتمادات المرسومة بالدرهم	التنزيل المالي
6.500.000	المعهد العالي لمهنة السمع والبصر و السينما
3.610.000	المعهد العالي للإعلام و الاتصال
6 500 000	وكالة المغرب العربي للانباء
5.200.000	المركز السينمائي المغربي
300 000 000	الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة
65.000.000	القناة الثانية (صورياد) 2M
12 882 000	مساهمات القطاع في المشاريع الموجهة للمؤسسات و الهيئات الوطنية العاملة في قطاع الاتصال
40 000 000	مساهمة في مشروع منطقة التسريع السمع والبصر

مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية المبرمجة برسم سنة 2024

مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية (في طور الدراسة والمصادقة)

- مشروع قانون يتعلق بحماية التراث الثقافي المادي وغير المادي والمحافظة عليه وتثمينه
- مشروع مرسوم بإحداث وتنظيم المعهد الوطني العالي للموسيقى والفن الكوريفغرافي.
- مشروع مرسوم بتغيير المرسوم رقم 2.10.623 بإعادة تنظيم المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث.
- مشروع مرسوم بتغيير وتتميم المرسوم رقم 2.05.830 الصادر في 26 من رمضان 1427 (19 أكتوبر 2006) المتعلق بإحداث جائزة المغرب للكتاب.
- مشروع مرسوم يقضي بإدراج الموقع الأثري "اكليز" بإقليم تارودانت في عداد الآثار.
- مشروع قرار يقضي بتقييد بنايات بالمدينة القديمة بالدار البيضاء.
- مشروع قرار بتغيير القرار رقم 2518.95 بترتيب المعهد الوطني للفنون الجميلة قصد منح التعويض عن المهام.
- مشروع قرار مشترك يتعلق بإحداث ملحقات للمعهد الوطني للفنون الجميلة.
- مشروع قرارين بتحديد كفاءات انتداب الأساتذة الباحثين في حظيرة اللجنة العلمية للمعهد الوطني للفنون الجميلة، وكذا انتخاب الأعضاء المنتخبين بمجلس نفس المؤسسة.

مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية المبرمجة برسم سنة 2024

مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية (في طور الإعداد من طرف القطاع)

- مشروع قانون بإحداث وتنظيم مؤسسة محمد السادس لرعاية الفنانين والمبدعين المغاربة
- مشروع مرسوم بتحديد الحد الأدنى للأجر الفني وظروف تشغيل الفنانين وكذا تقنيي وإداريي الأعمال الفنية العاملين في مجال العروض الفنية الحية أو المسجلة وكذا بالفنون التشكيلية والبصرية أو بالفنون الأدبية.
- مشروع قرار بتحديد البيانات التي تشتمل عليها البطاقة المهنية للفنان والبطاقة المهنية لتقنيي وإداريي الأعمال الفنية وكذا الوثائق المطلوبة لتقديم ملف طلب إحدى هاتين البطاقتين أو ملف تجديدها.

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵣⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل

Royaume du Maroc

Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication